

ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

1. Seznam vystupujících umělců a ostatních Osob:

Lenka Filipová – zpěv, piano

Ondřej Fiedler – kytara

Adam Vychodil – bicí

Jakub Mašek – dechy

Dimitrij Miščuk – dechy

Martin Starý – zvukař

Kamil Tobiáš – osvětlovač

Ian Kodet – Technická produkce + technik

Filip Tvrdík – technik

Martin Bistrai – roadmanager + řidič

Lukáš Dejl – manager

Katka Žbirková – personal manager

Fotograf

Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu

2. Kontaktní osoby na straně Agentury:

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky:
Lukáš Dejl - 723 997 207, dejl@longaro.cz
- Zástupce kapely v místě konání / roadmanager:
Martin Bistrai - 603 225 043, Martin.Bistrai@gmail.com
- Zástupce pro technické otázky:
Ian Kodet - 608 137 062, skywalker636@yahoo.com
- Zástupce kapely / zvukař:
Martyn Starý - 604 822 124, martyn.stary@gmail.com
- Zástupce kapely / osvětlovač:
Kamil Tobiáš - 608 851 114, kamiltobias@gmail.com

3. Kontaktní osoby na straně Pořadatele:

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky (jméno a příjmení, telefon, email):
„PROSÍM DOPLNIT“
- Zástupce v místě konání Akce (jméno a příjmení, telefon, email):
„PROSÍM DOPLNIT“
- Zástupce pro technické otázky (jméno a příjmení, telefon, email):
„PROSÍM DOPLNIT“

4. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a **to pro 2x dodávka a 2x osobní vozidlo.**
- Pořadatel odpovídá za jakoukoli škodu způsobenou na vozidlech po dobu jejich parkování v souvislosti s plněním této smlouvy.
- Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

5. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady **4x fyzicky zdatné pomocníky** za účelem asistence při vyložení nástrojové aparatury Umělce při příjezdu Umělce a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době.
- Pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

6. Technické a organizační podmínky:

- Pódium pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: 8x6m, 1 m vysoké, s výškou stropu min. 3 m.
- Pořadatel zabezpečí za účelem stagedesignu na pódiu **pevné a stabilní risery** o rozměrech:
1) 2x2 metry, vysoký 0,4 metru a pokrytý kobercem proti skluzu
2) 2x2 metry vysoký 0,4 metru
3) 2x2 metry vysoký 0,6 metru.
- Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Agentura si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení Umělce v případě, že na pódium, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo Agentury na odměnu v plné výši dle Smlouvy. Je-li přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 7°C, je Pořadatel povinen zabezpečit vyhřívání pódia.
- Neprobíhá-li příprava nástrojové aparatury Umělce přímo na pódiu a je-li nutno ji za účelem hladkého průběhu programu vystoupení připravit mimo pódium, zabezpečí Pořadatel pro přípravu nástrojové aparatury zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 3 x 3 metry (za tmy a šera musí být osvětlen), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódiem, kam bude připravená nástrojová aparatura přenesena, suchou cestou.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódiu nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódium a zpět).
- Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).

7. Zázemí:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu s teplotou vzduchu alespoň 22°C, vybavenou **5x černým ručníkem, velkým zrcadlem** (přímo v rámci šatny), vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s teplou vodou), přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.

8. Občerstvení:

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod občerstvení v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici v jeho šatně v době před / po konání vystoupení dle aktuálního požadavku Umělce:

Jídlo

1x šunkovo – sálámová mísa
1x sýrová mísa (mix sýrů)
2x ovocná mísa
2x zeleninová mísa
Hummus
4x Horalka / Mila
4x Müsli tyčinka
2x Brambůrky (solené) / Tortilla chips
1x oříšky (solené)
Pečivo (mix)
Teplé jídlo pro 12 osob
Talíře, ubrousky

Nápoje - šatna

4x 1,5l neperlivé vody (prosím ne Dobrá voda)
4x 0,5l Coca - Cola 0,5l
4x 0,5l Coca – Cola Zero 0,5l
2x 1l pomerančový džus
2x 1l jablečný džus
6x 0,25l Red Bull
12x 0,5l Plzeň
3x 0,5l Birell
2x 0,7l červené víno (prosím ne Habánské sklepy)
2x 0,7l bílé víno (prosím ne Habánské sklepy)
káva, čaj, cukr
led
sklenice / kelímky

Nápoje - pódium

5x 0,5 – 0,75l neperlivé vody (prosím ne Dobrá voda) – **NECHLAZENÉ**

Pokud nejste schopni splnit jakoukoli z podmínek uváděných v bodech 4. – 8., kontaktujte neodkladně emailem zástupce Agentury a Roadmanagera.

Kontakt Agentura:

Lukáš Dejl - 723 997 207, dejl@longaro.cz

Kontakt Roadmanager:

Martin Bistrai - 603 225 043, Martin.Bistrai@gmail.com

TECHNICKÉ PODMÍNKY

RIDER ZVUK - INPUT LIST + STAGEPLAN + POŽADAVKY

LENNY INPUT LIST				
Nr.	Instrument	Mic	Group	Insert
1	Kick IN	Beyer TG D71 / B91		
2	Kick OUT	D6 (own)		
3	Snare TOP	Beyer 201 (own)		
4	Snare TRIG	<i>D.I. + jack</i>		
5	DRUMPAD L	<i>D.I. + jack</i>		
6	Tom	D4		
7	Floor Tom	D4		
8	Pancake Drum	D6 / B52		
9	UH L	Ribbon (own mic)		
10	UH R	Ribbon (own mic)		
11	HD BASS L			
12	HD BASS R			
13	HD L			
14	HD R			
15	HD VOX L			
16	HD VOX R			
17	Piano L	<i>D.I. + jack</i>		
18	Piano R	<i>D.I. + jack</i>		
19	Acoustic Guit	XLR		
20	Kemper L	XLR		
21	Kemper R	XLR		
22	Trumpet	SM57		
23	Trombone	SM57		
24	LENNY VOX	XLR own hand		
25	Vocal Spare	Beta 58		
26	<i>CLICK</i>			
27	<i>HI-HAT</i>			
28	Timecode			
29	SYNTH L	D.I. + jack		
30	SYNTH R	D.I. + jack		

LENNY OUTPUT LIST

Out 1	XLR (wireless)	Lenny	Lenny
Out 2	XLR (wireless)	Guitar	Ondra
Out 3	XLR	Drums	Adam
Out 4	XLR (wireless)	Trumpet	Andrejka
Out 5	XLR	Trombone	Kuba
Out 6	PA Sub		
Out 7	PA Left		
Out 8	PA Right		

S kapelou přijede vlastní FOH zvukař.

Pořadatel je povinen zajistit hladkou spolupráci jím najatého technického personálu s technickým personálem skupiny. Technická firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit požadavky zvukařů skupiny.

Kapela přijede se svým FOH pultem (Midas Pro 1), z toho jsou odbavovány i monitory kapely.

Audio požadavky:

FOH SNAKE: 4x kabel CAT 5 kdy 2x musí obsahovat EtherCon samec koncovku jak na pódiu, tak i v FOH SCHOPNÝ 96khz

SPLIT SNAKES: 1x 16 in PATCHOVATELNÝ přibližovák na riser u bubnů

Pořadatel zajistí dostatečné množství kvalitních XLR kabelů, diboxů a jack-jack kabelů dle inputlistu.

Risery:

Pořadatel zabezpečí za účelem stagedesignu na pódiu **pevné a stabilní risery** o rozměrech:

- 1) 2x2 metry, vysoký 0,4 metru a pokrytý kobercem proti skluzu
- 2) 2x2 metry vysoký 0,4 metru
- 3) 2x2 metry vysoký 0,6 metru.

Umístění zvukových pultů a potřebný prostor:

Kapela potřebuje u FOH prostor minimálně 2x2 metry v úrovni podlahy uprostřed sálu, nikoli pod balkónem nebo v podobně akusticky nevhodném místě. Tento prostor musí být od publika oddělen zábranami a hlídán pověřenou osobou security. Narušení prostoru jednoho či druhého stanoviště nepověřenou osobu může vést k ukončení/zrušení koncertu. V tomto prostoru musí být umístěn stůl přiměřené výšky pro umístění zvukového pultu.

Zvuková zkouška:

Zapojení a zvuková zkouška je vzhledem k množství linek a IN EAR monitorů časově a technicky náročnější než bývá zvykem. To je nutné zohlednit při plánování časového harmonogramu akce!

Pro samostatný koncert, i pro vystoupení na festivalu požadujeme minimální dobu na zapojení a zvukovou zkoušku 50 minut.

PA SYSTÉM :

Skupina vyžaduje kvalitní a kvalitně seřízený PA Systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku hladiny akustického tlaku 115 dB.

AKCEPTOVANÉ SYSTÉMY: systémy značek L-Acoustics, EAW, Nexo, JBL, Martin audio, Meyer Sound , D&B , Adamson , (KV2).

NEAKCEPTUJEME JAKÉKOLI KOPIE SYSTÉMŮ TĚCHTO ZNAČEK NEBO ČÍNSKÉ A "DOMA STAVĚNÉ" SYSTÉMY!!!!!!

Skupina si pro svého zvukaře vyhrazuje neomezený přístup k nastavení aparatury a mixu zvuku. Současně musí být od příjezdu skupiny k dispozici místní technik/technici, znalí daného zvukového systému, schopní a ochotní zapojit všechny kanály a procesory podle přání zvukaře skupiny.

Technická obsluha stage musí kvůli velkému množství bezdrátových systémů monitorového zvukaře při příjezdu informovat o problémových frekvencích v místě konání akce.

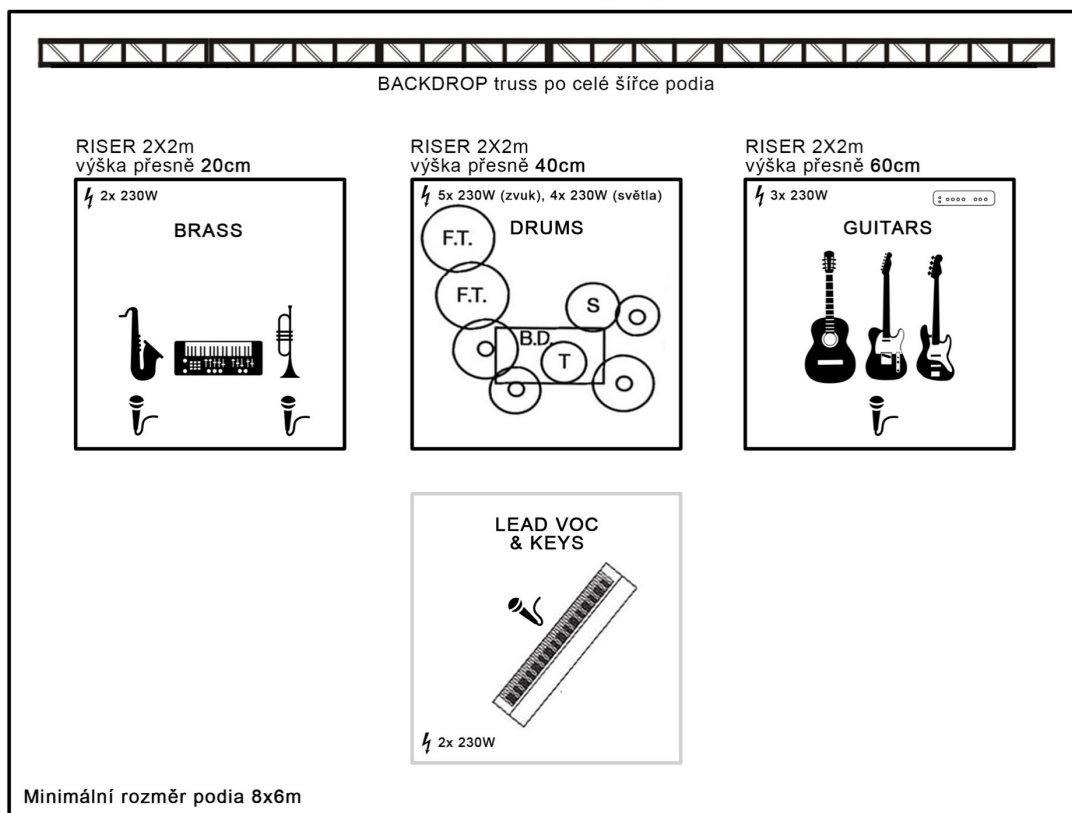
Kontakt zvukař:

Martyn Starý - 604 822 124, martyn.stary@gmail.com

Kontakt technika:

Ian Kodet - 608 137 062, skywalker636@yahoo.com

LENNY stageplan



RIDER SVĚTLA + STAGEDESIGN

OPTIMÁLNÍ LIGHTPLOT

BACK TRUSS:

8x MOVING HEADS LED WASH + ZOOM
6x MOVING HEADS SPOT 700W
2x ATOMIC 3000 STROBO

MIDD TRUSS:

6x MOVING HEADS LED WASH + ZOOM
8x MOVING HEADS SPOT 700W
2x ATOMIC 3000 STROBO

FRONT TRUSS:

8x MOVING HEADS LED WASH + ZOOM
8x BLINDER 4lite

FLOOR (UP STAGE):

8x MOVING HEADS LED WASH + ZOOM
4x ATOMIC 3000 STROBO
2x SMOKE + FAN

FLOOR (DOWN STAGE):

4x MOVING HEADS LED WASH + ZOOM OR LED PAR

FOH:

1x LIGHTING CONSOLE CHAMSYS + TOUCH MONITOR (MQ80, MQ100, MQ500)
1x FOLLOW SPOT HMI 1200W + OPERATOR

POWER:

1x SOCKET SCHUKO 230V DOWN STAGE RIGHT
1x SOCKET SCHUKO 230V DRUM POSI

BACK DROP

Pokud není LED projekce (zadní strana scény) = náš backdrop o velikosti 8x5m.

Požadujeme zvedací mechanismus, nebo lana pro zvednutí plachty za horní rohy.

Pokud je LED projekce (zadní strana scény) = prosíme o kontaktování lana Kodeta alespoň týden před koncertem pro předání podkladů k projekci.

FRONT DROP

Před započítím příprav koncertu kapela používá svou vlastní oponu (front drop), která se umísťuje nad přední hranou podia cca 2,5 m vysoko tak, aby bylo podium v době příprav zakryto pohledům diváků.

Požadujeme jednoho pracovníka oprávněného k výškovým pracím, aby mohl na konstrukci ground supportu upevnit námi dodaný mechanismus pro zachycení opony.

Kontakt osvětlovač:

Kamil Tobiáš - 608 851 114, kamiltobias@gmail.com

Kontakt technika:

Ian Kodet - 608 137 062, skywalker636@yahoo.com